

Протокол № 2
заседания методического объединения воспитателей

по теме:

«Развитие художественно – творческих способностей в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста»

От 18.12.2024 год

Председатель: Девлетмурзаева Н.А

Секретарь: Рабаданова З.М

Присутствовали- 10

Отсутствовало - 0

Повестка дня

1. Доклад: «Развитие художественно – творческих способностей в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста»
Мутаева А.Х.
2. Презентация «Оформление уголка ИЗО деятельности в детском саду».
Гасанова Д.А
3. Консультация «Музыкальная развивающая среда - как одно из средств индивидуализации педагогического процесса в контексте введения ФГОС ДО».
Рабаданова З.М
4. Мастер-класс «Использование нетрадиционной техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста» (Опыт работы)
Аскерханова Н.Д

Ход заседания

Слушали:

1. По первому вопросу с докладом: «Развитие художественно – творческих способностей в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста» выступила Мутаева она рассказала о важном условии раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Что для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно необходимо придерживаться основных принципов и

условий стимулювання дитячого творчості. Розвиток художественних творчих здібностей залежить від оволодіння засобами виразності, оригінальності, варіативності створюваних образів, тому щоб досягти реалізації поставлених завдань використовуються різноманітні форми роботи. Оволодіння нетрадиційними художественними техніками сприяє підвищенню виразності художественних образів в малюнках старших дошкільників, підтриманню їх емоційно-позитивного ставлення до образотвірної діяльності, сприяє задоволенню потреби дітей в художественному вираженні, розвитку дитячого образотвірного творчості.

2. По другому питанню з презентацією «Формування куточка ІЗО діяльності в дитячому саду» виступила Гасакнова Д.А., вона розповіла, що створення в групі дитячого саду куточка образотвірного мистецтва сприяє розвитку творчої активності дітей, сприяє виникненню і розвитку самостійної художественної діяльності у дітей дошкільного віку. Обов'язкова умова - висока культура формування і естетичність, а також гнучке і розширене використання організованого простору куточка. З метою знайомства батьків з творчістю своїх малюків виставки дитячих робіт слід оформляти в раздевалке або ж в безпосередній близькості від виходу з групового приміщення. Варіанти формування можуть бути найрізноманітнішими. Визначила основні і важливі умови формування ІЗО-куточків для всіх груп дитячого саду.
3. По третьому питанню виступила музичний керівник Рабаданова З.М. з консультацією «Музична розвиваюча середина - як одне з засобів індивідуалізації педагогічного процесу в контексті введення ФГОС ДО» розповіла, що для музичного виховання дітей необхідна багата музична предметно-розвиваюча середина, а для розвитку особистості дошкільників поряд з ними повинен бути педагог, захоплений музикою, здатний реалізувати творчий потенціал музичної середина і керувати розвитком творчості дітей в музичній діяльності. Розкрила завдання музичної предметно-розвиваючої середина, основні вимоги до організації музичної предметно-розвиваючої середина.
4. По четвертому питанню з майстер-класом «Використання нетрадиційної техніки малювання в роботі з дітьми дошкільного віку» (Досвід роботи) виступила Аскерханова Н.Д. вона розповіла,

что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. В настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Определила основные принципы, заложенные в основу работы, методы и приемы используемые в работе. Рассказала о техниках нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Решили:

1. Доклад «Развитие художественно – творческих способностей в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста» принять к сведению, методические рекомендации использовать в работе.
2. Презентацию «Оформление уголка ИЗО деятельности в детском саду» принять к сведению, методические рекомендации использовать в работе.
3. Консультацию «Музыкальная развивающая среда - как одно из средств индивидуализации педагогического процесса в контексте введения ФГОС ДО» принять к сведению, методические рекомендации использовать в работе.
4. Мастер-класс «Использование нетрадиционной техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста» принять к сведению, методические рекомендации использовать в работе.

Председатель  /Девлетмурзаева Н.А/

Секретарь  /Рабаданова З.М/